

<https://college-brassens-decines.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article101>

Ateliers d'écriture - Restitution

- Projets - L'ATELIER RELAIS -

Publication date: jeudi 29 mars 2018

Copyright © Collège Georges Brassens - Décines - Tous droits réservés

Ce mardi 30 janvier a eu lieu la restitution publique d'un atelier d'écriture, mené par Hassan Guad, auprès des jeunes accueillis dans le cadre de l'atelier-relais du collège Georges Brassens à Décines-Charyeu (69).



"Qui sera là, tu crois ?" Les 4 garçons ayant participé à l'atelier sont un peu nerveux ce matin, devant la porte d'entrée de la médiathèque du Toboggan. Ils sont debus en classe de 4e et participent au dispositif de l'atelier-relais durant 4 semaines, pour faire un pas de côté par rapport à leur parcours scolaire, revoir certains apprentissages, découvrir d'autres activités, reprendre confiance en eux et se remobiliser. L'atelier mené par Hassan Guad et Filigrane leur a permis de jouer avec les "de mots", de comprendre comment d'échouer des paroles de rap, et de découvrir sans la gabote et l'écriture sans la pression de la faute ou de la note.

Accueillis par les bibliothécaires, ils découvrent rapidement la petite scène aménagée à l'étage pour leur représentation publique. Micros, enceintes, pupitre, chaises... tout est là pour accompagner la performance orale des jeunes... et faire grimer la pression. Hassan Guad les accompagne dans une dernière répétition générale, avant d'aller chercher le public de la médiathèque.

Pour les jeunes, l'excitation joyeuse fait alors place à la concentration. Après une courte présentation du projet par Hassan, chacun monte sur scène pour se présenter puis collectivement ou individuellement, ils nous lisent les morceaux de rap qu'ils ont imaginés, les punchlines et autres petites phrases poétiques dont ils sont les auteurs. "Le rap, c'est violent comme un quartier qui ne trouve pas ses mots...". Une grande furtivité se dégage de chacun d'entre eux. "Grande, c'est comme la coupe du monde, tu stresses mais ça passe vite". Même le plus timide aura son texte lu par ses camarades. Les mots défilent sur la performance collective de belle manière :

"...je voudrais être libre... et que tout le monde soit en paix."



Tous ces applaudissements pour ces 4 jeunes qui saluent avec un grand sourire les quelques personnes venues découvrir leur travail. "Continuez d'écrire! Choisissez un mot, deux mots, dix mots... travaillez dessus, ne vous arrêtez pas !" Les jeunes, attentifs, écoutent les retours des spectateurs. On regrette déjà que cela soit si court et on espère en effet que ces quelques graines d'auteurs continueront de pousser et de grandir.

