

# Je crée un lapbook sur un livre au choix

## Choix du livre

Je sélectionne une édition jeunesse (éventuellement abrégée) de l'un de ces romans :

- *Dr Jekyll et Mr Hyde*, Stevenson \*\*\*
- *Les Trois mousquetaires*, Dumas \*\*
- *Voyage au centre de la terre*, Jules Verne \*
- *La chute de la maison Usher*, Poe \*\*
- *Le portrait de Dorian Gray*, Wilde\*\*\*
- *La peau de chagrin*, Balzac \*\*
- *Les contes glacés*, Sternberg \*
- *Alice au pays des merveilles*, Carroll \*\*
- *Le K*, Buzzati \*
- *Les orphelin Baudelaire*, Snicket \*
- *Le monde perdu sous la mer*, Doyle\*\*
- *Comment on meurt*, Zola \*\*
- *Miss pérégrine et les enfants particuliers*, Riggs \*\*

## Catégorie 2

### Mon avis

Je donne mon avis sur le texte. Je dis ce que j'ai aimé ou moins aimé et je justifie mes opinions.

## Catégorie 4

### Citations

Je recopie un ou plusieurs passages du texte que j'ai beaucoup aimés. Les extraits font entre 2 et 10 lignes.

## Catégorie 7

### Au choix

J'invente une catégorie : je peux parler d'un objet important dans le livre, proposer une playlist qui correspond aux ambiances du livre... Dans tous les cas je justifie mon choix !

## Consigne

Je crée une jolie affiche sur une feuille format A3. Je m'inspire de l'affiche reproduite au verso de ce document. Je fais apparaître toutes les catégories suivantes sur mon affiche.

## Catégorie 1

### L'auteur et le titre

Je rappelle le titre du livre ainsi que le nom de son auteur. Je présente en quelques lignes l'auteur (biographie) puis je donne des éléments pour expliquer le titre de l'œuvre.

## Catégorie 3

### Les personnages importants

Je présente au moins deux personnages importants dans l'histoire. Je fais leur portrait physique (je dis à quoi ils ressemblent) et moral (je parle de leur caractère).

## Catégorie 5

### Lettre à un personnage

J'écris une lettre destinée à l'un des personnages du livre. Je m'adresse directement à lui : je peux lui poser des questions, lui donner des conseils, lui faire des remarques...

## Catégorie 6

### Mots-clefs

Je choisis des mots-clefs : ce sont les mots importants de l'œuvre selon moi ("aventure", "mystère", etc.) puis j'explique pourquoi j'ai choisi ces mots.



## Objet

### Mots clés

A collection of decorative blue and white tiles and circular images related to the 'Mots clés' section.

### Playlist

A gramophone and a photograph of a person in a historical setting, related to the 'Playlist' section.

### SALLY JONES

A portrait of a woman wearing a turban, with a map and other decorative elements.

Exp: SALLY JONES

ANA MOLINA ET LUIGI FIOARDO  
RUA DE SÃO TONÉ  
LISBONNE

A decorative border with various icons and stamps, surrounding the address.

### Mon avis

A decorative blue and white patterned tile and a map, related to the 'Mon avis' section.

### Antenn

A collection of colorful circular icons and a map, related to the 'Antenn' section.

EUROPEISKA  
UNIONEN  
SVERIGE  
PASS

### Personnages

A portrait of a man in a hat and a portrait of a woman, related to the 'Personnages' section.

### Citations

A map and a decorative element, related to the 'Citations' section.